**KURS KREATYWNOŚCI DLA DZIECI „mALI aKTORZY”online**

w NASZYM PRZEDSZKOLU ROZPOCZYNAMY KURS KREATYWNOŚCI DLA DZIECI W WIEKU OD 4 do 8 lat, sponsorowany z funduszu rady rodziców.

**kto prowadzi kurs i będzie uczył nasze dzieci ?**

Kurs prowadzony jest przez zawodowych aktorów : Annę Burzyńską i Grzegorza Mrozińskiego, związanych z Ogniskiem Teatralnym U Machulskich w Poznaniu.

**JAK WYGLĄDA NAUKA?**

 Głównym zadaniem kursu jest **rozwój dziecięcej osobowości, kreatywności**i**wyobraźni**. Posłużą temu zebrane w 11 modułach **ćwiczenia**i **zadania aktorskie**, które zostały stworzone i wyselekcjonowane specjalnie z myślą o dzieciach w wieku 4-8 lat.

 Przebieg kursu, a także tematyka poszczególnych modułów została zaplanowana tak, żeby dziecko zdobywało coraz to**nowe umiejętności**, które będą odpowiednio kształtować jego **osobowość**. Gradacja „wtajemniczenia” **aktorsko-teatralnego** sprawi, że dziecko coraz **śmielej**będzie proponować swoje pomysły, wymyślać nowe,**twórcze rozwiązania**, jednocześnie doskonale się przy tym bawiąc

 Kurs zaczynać się będzie od ogólnorozwojowych ćwiczeń ukierunkowanych na**rozwój wyobraźni**. Z każdym kolejnym modułem dołączane będą kolejne ćwiczenia i zadania związane m.in. **z pracą** **nad tekstem**, **dykcją** i **artykulacją**, **pracą z ciałem**, **interakcją sceniczną**, a także **improwizacją aktorską**.

 Przejście przez ten **aktorski**mini-trening wyposaży dziecko w nowe **umiejętności**przydatne nie tylko w świecie artystycznym. Przekładają się one również na rozbudzoną ciekawość świata, a także śmielsze interakcje z rówieśnikami.

**JAKĄ METODĄ BĘDĄ PRACOWAĆ DZIECI ?**

 Metodą  **DRAMY**, której prekursorką w Polsce jest **Halina Machulska** – założycielka Ogniska Teatralnego „U Machulskich”, placówki edukacyjnej o ponad 50 letniej tradycji. Metoda dramy wykorzystuje **improwizację**. Dzięki niej dziecko ma możliwość **wcielania się** w przeróżne postaci (ludzie, zwierzęta, przedmioty) i uzewnętrznienia własnych **emocji**, jak i odegrania tych należących do postaci. Dzięki **dramie** dzieci uczą się **spontaniczności**, nie boją też proponować swoich pomysłów. Odgrywa to bardzo dużą rolę, w budowaniu ich **pewności siebie**